

ARTHUR RAYDEN

Presseinfo März 2013



WER?

ARTHUR RAYDEN

Russisch - ukrainischer Herkunft, ist Arthur Rayden der deutschen Sprache mächtig wie kein Zweiter. Die Karlsruher Rapszene kennt seit über 12 Jahren seine besonders tiefsinnigen und wortgewandten Texte.

In Karlsruhe machte er die ersten verbalen Gehversuche auf Beats mit und von dem Rapper Mars. Gemeinsam mit DJ AlexFlex bilden Sie bis heute die Rapformation Illyricum.

Angefangen bei nächtlichen Freestylesessions, bis hin zu professionellen Auftritten und Studioaufnahmen - Illyricum brachten im Laufe der Jahre mehrere Tonträger und Musikvideos heraus, spielten auf unzähligen Untergrundevents, aber auch auf großen Konzerten und Festivals (u.a. bei "das Fest" in Karlsruhe). Zuletzt steuerte Arthur Rayden gemeinsam mit Mars von Illyricum einen Song für das deutsche Snowgoons-Album "Terroristen Volk" bei.

Mit lokalen Rapkünstlern ging Arthur Rayden weitere Kollaborationen ein und es entstand die Crew Südwestwind, die mit gemeinsamen Auftritten und Underground-Releases auf sich aufmerksam machte.

Heute arbeitet Arthur Rayden vor allem an neuen Illyricum- Songs für die bald erscheinende Download EP "Illyricuminati" und konzentriert sich auf seine zukünftigen Solo-Projekte.

Seine Songs & Videos entstehen zumeist unter Eigenregie, allerdings profitiert er auch weiterhin von den vielen Kontakten, die er sich vor allem in der lokalen Hip Hop Szene aufgebaut hat. Beats bezieht er von unterschiedlichen Produzenten wie z.B. Elbis oder Mars.

Als Vorgeschmack auf kommende Releases erschien Anfang 2013 sein jüngstes Musikvideo mit dem Titel "Traumfänger": Den Song zum Video gibt es kostenlos zum Download.

Traumfänger Video-Direktlink:

<http://www.youtube.com/watch?v=tFTe93C7JGO>

Traumfänger MP3 - kostenloser Download auf:

www.arthurrayden.de



Folgende Rap-Alben entstanden bereits unter Beteiligung von Arthur Rayden:

ILLYRICUM

Illyricum (Demotape) . . . 2001
Kombiniertes Wissen ... 2003

SÜDWESTWIND

Science Fiction 2010
Nach Oben (EP) 2010
Untergrundhymnen (EP) . 2010

TO BE CONTINUED...

WAS?

RAP MIT SINN

Rap von Arthur Rayden hat nichts mit den gängigen Rapklischees rund um die typischen "Gangster" - und Straßenimages gemeinsam. Vielmehr zeichnet er sich durch Lyrik, vielschichtige Aussagen und eine unverwechselbare Bildsprache aus.

Seine Songtexte dringen thematisch tief in das Bewusstsein und die menschliche Persönlichkeit ein, machen aber auch nicht halt vor Gesellschaftskritik und - Satire. Arthur Rayden versteht es dabei gekonnt, klare Aussagen mit metaphorischem Nachklang zu versehen.

Es ist Arthur Rayden wichtig, den Hörern mehr mitzugeben als bloß oberflächliches Entertainment. Es kommt ihm weniger auf den kurzen Lacher oder "Aha-Effekt" an, sondern es geht vielmehr darum diejenigen Hörer zu erreichen, die gerne über Ihren eigenen Tellerand schauen und sich nicht vor ihrem eigenen inneren Wachstum verschließen.

Seine Inspiration bezieht er unter anderem aus seiner eigenen persönlichen Entwicklung und spirituellen Erkenntnissen. Nicht selten erinnern seine Zeilen an rapkonform aufbereitete Zen-Weisheiten. Sie laden den Hörer zum kritischen Beobachten und zur Selbsterforschung ein.

Eine weitere Besonderheit ist es, dass Arthur Rayden keinen Widerspruch kennt zwischen Punchlines und Rap mit Sinn - vielmehr schafft er es, beides auf einmalige Weise zu verbinden. Trotz aller gedanklicher Tiefe bleibt auch der Humor bei einigen seiner Songs nicht auf der Strecke - so entsteht ein vielfältiges Gesamtpaket mit Anspruch und Schlagfertigkeit.

Inspiziert wurde Arthur Rayden vor allem durch den deutschen Hip Hop der 90er, in der Zeit, als er selbst seine Leidenschaft für Rap entdeckte. Acts wie Torch, die Stieber Twins und die Ruhrpott AG prägten damals den textlich anspruchsvollen Stil, der auch auf die Anfänge von Arthur Rayden abfärbte.

Während der Zeit, die er gemeinam mit anderen Karlsruher MCs unter dem Crewnamen "Südwestwind" verbrachte (ca. 2004-2010) gewann sein Stil vor allem an Punchlines und Schlagfertigkeit. Inspiriert wurde er dabei von Crewmitgliedern wie Signer und RCLung, beides ausgewählte Freestyle-Battle Profis.

Den wahrscheinlich größten gegenseitigen Einfluss übten Mars und Arthur Rayden aufeinander aus, da Sie unter dem Namen Illyricum

seit den frühen Anfängen im Jahr 1998 bis heute künstlerischen Kontakt pflegen. Illyricum steht vor allem für lyrische Komplexität und poetisch-bildliche Texte.

Diese Stile vereinen sich in den musikalischen Projekten von Arthur Rayden und ergeben den für den heutigen Massengeschmack eher untypischen "Rap mit Sinn".

KONTAKT

PRESSE

Fotos und weiteres Pressematerial finden sich im Bereich "Presse" auf der Homepage von Arthur Rayden:

www.arthurrayden.de

BOOKING & ANFRAGEN

Anfragen jeder Art bitte per Email an:

info@arthurrayden.de

FACEBOOK & CO

Mehr Adressen zu Arthur Rayden im Internet:

www.facebook.com/arthurrayden

www.arthurrayden.bandcamp.com

www.twitter.com/arthur_rayden

